

LADDA 1667-05

Bien que mon cœur

Bien que mon cœur soit assez tendre,
 Il ne craint pas un long tourment,
 Il en prend ce qu'il en veut prendre :
 Si j'ayme une belle aysement,
 5 J'abandonne sans peine
 Une inhumaine.

The image shows a musical score for the song 'Bien que mon cœur'. It begins with a large, highly decorative initial letter 'B' in a black and white woodcut style. To the right of the 'B' is the first staff of music, which is a treble clef with a 3/4 time signature. The melody consists of several notes, some with stems pointing up and some with stems pointing down. Below the first staff, the lyrics 'ien que mon cœur soit assez' are written. The second staff of music continues the melody, with some notes marked with an 'x' above them. Below the second staff, the lyrics 'tendre, Il ne craint pas un lōg tourment, Il en' are written. The lyrics are in a historical French font.

Poète	Effectif général
ANONYME	sol2, fa3
Compositeur	Notes sur la musique
ANONYME	ré mineur, 3 et 2

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, X, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 5^v-6, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga